

# 200% VISUEL



Créez votre **SITE WEB**  
et votre **BLOG**  
avec WordPress

POUR  
PC ET  
MAC



@ EXEMPLES GRATUITS  
À TÉLÉCHARGER



"CREEZ VOTRE SITE WEB ET VOTRE BLOG  
AVEC WORDPRESS"

BONNES FEUILLES OFFERTES PAR MA-EDITIONS :

"OPTIMISER" - pages 54 à 61



# OPTIMISER

*Partir d'un modèle existant très bien... Mais c'est encore mieux quand on le personnalise. Vous découvrirez donc dans ce chapitre comment préparer vos propres photomontages sans vous soucier des dimensions grâce au plugin MeasureIt, comment ajouter un favicon à l'URL de votre site pour renforcer votre visibilité et le transférer en ligne grâce à FileZilla. Parler d'image sans évoquer l'optimisation n'est pas d'usage sur le Web. Vous verrez donc comment réduire le poids des images tout en conservant une bonne qualité. L'optimisation n'aura donc plus de secrets pour vous !*



# Préparer ses photos

Vous allez découvrir via Photoshop Elements, les bases à acquérir pour être rapidement autonome et ainsi pouvoir créer vos propres photomontages. Tous les fichiers que vous utiliserez au cours de ce chapitre se trouvent dans le dossier images du dossier sources.



## 1 Redimensionner

Préparez une image (640 x 300px) pour la mettre à la une dans votre site. Lancez Photoshop Elements, et cliquez sur **Modifier** dans la fenêtre de bienvenue. Choisissez **Fichier/Ouvrir**, sélectionnez le fichier **thai-redimensionner.jpg**. Choisissez **Image/Redimensionner/Taille de l'image**. Les informations de résolution indiquent 350pix./po, ce qui signifie que l'image est en haute définition. Cochez les trois options : **Mettre les styles à l'échelle**, **Conserver les proportions** et **Rééchantillonnage**. Passez la résolution à 72 et la largeur à 640 dans la partie Dimensions de pixel. Validez par OK. Double-cliquez sur l'**outil Loupe** pour afficher votre image à 100 % de sa taille. En modifiant votre largeur, votre hauteur est passée à 960px. Ça ne correspond pas à la bonne hauteur. Choisissez **Fichier/Fermer** sans enregistrer le fichier.

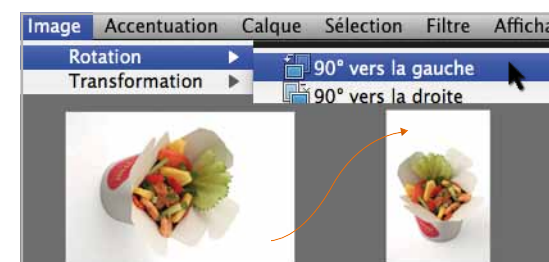


## 2 Recadrer

Ouvrez le même fichier. Cliquez sur l'**outil de recadrage**. Puis dans la partie supérieure, réglez les options de l'outil telles que : 640 (largeur), 300 (hauteur). Dessinez votre recadrage comme si vous dessiniez un rectangle sur votre image. Si la zone de recadrage ne vous convient pas vous pouvez la déplacer, puis double-cliquez sur celle-ci pour valider. Cette fonction est pratique, mais il y a plus rapide encore ! Choisissez **Fichier/Fermer** sans enregistrer le fichier.

## 3 Créer un nouveau document

Choisissez **Fichier/Nouveau/Fichier vide**. Optez pour 72 pix./po, puis réglez l'unité de mesure sur pixels et indiquez 640 (largeur), 300 (hauteur), mode RVB et contenu de l'arrière-plan blanc. Validez par OK. Activez **Enregistrer sous** pour enregistrer votre fichier dans le dossier mes-sources. Nommez-le : **thai-alaune.psd**. Faites **Fichier/Importer**, sélectionnez le fichier **thai-montage.psd**. Cliquez sur l'icône avec une **encoche verte** pour valider votre importation. Ajustez la dimension en éloignant les poignées d'angle tout en maintenant la touche **Maj** enfoncée pour conserver un rapport homothétique (hauteur/largeur proportionnelles). Dans la fenêtre **Calques**, faites un clic droit sur le calque **thai-montage** et sélectionnez **Dupliquer le calque**. Agrandissez cette copie pour obtenir le résultat de la capture. Modifiez l'ordre de vos calques (fenêtre **Calques**) si besoin en les déplaçant au-dessus ou en dessous les uns des autres.

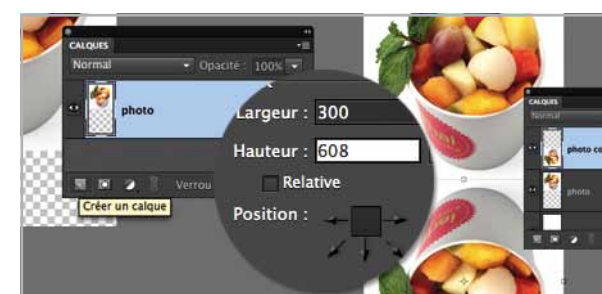


## 4 Orienter une image

Choisissez **Fichier/Ouvrir** pour ouvrir le fichier **image-orientee.jpg**. Vous observez qu'elle n'a pas été prise dans la hauteur. Appliquez-lui une rotation. Activez **Image/Rotation/90° vers la gauche**. Choisissez **Fichier/Enregistrer**.

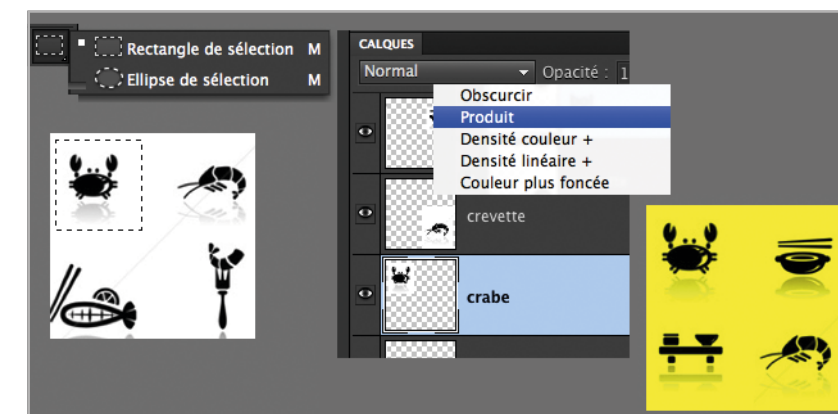
### Astuce

Travailler des photos pour une diffusion sur le Web consiste à travailler en mode RVB, à définir une résolution à 72 dpi et à leur affecter les dimensions en fonction de leur utilisation.



## 6 Agrandir la zone de travail

Activez **Fichier/Ouvrir**, sélectionnez le fichier **image-miroir.jpg**. Choisissez **Fichier/Enregistrer sous**. Nommez le fichier **miroir.psd**. Double-cliquez sur le calque de l'arrière-plan pour le déverrouiller. Nommez-le **photo**. Choisissez **Image/Redimensionner/Taille de la zone de travail**. Choisissez l'unité de mesure pixels, puis augmentez la hauteur du double (608). Cliquez sur la flèche du haut indiquant que l'agrandissement sera effectué vers le bas. Faites un clic droit sur le calque **photo** et activez **Dupliquer le calque**. Déplacez la copie en bas du plan de travail, puis choisissez **Image/Image rotation/Symétrie du calque horizontale**.



## 5 Préparer une image d'arrière-plan

Choisissez **Fichier/Nouveau/Fichier vide**. Définissez 160px (largeur/hauteur), 72 pour la résolution. Activez **Fichier/Enregistrer sous**. Nommez le fichier **monfond.psd**. Choisissez **Fichier/Importer** et importez l'image **fondbody.jpg**. Ajustez la taille avant de valider. Activez **Calque/Simplifier le calque**. Activez l'outil Rectangle de sélection et dessinez un rectangle englobant le crabe. Choisissez **Sélection/Intervertir** puis appuyez sur la touche **Suppr** du clavier. Appuyez sur **Ctrl+D** ou **Cmd+D** pour désélectionner. Recommencez ces étapes (depuis l'importation du fichier) pour les trois autres pictos de manière à recomposer l'exemple de notre capture. Placez-vous sur le calque **Arrière-plan** puis choisissez **Edition/Remplir**, sélectionnez Couleur dans le menu déroulant **Remplir** et tapez le code **#FFF333**, puis cliquez sur OK. Placez-vous sur le calque du **crabe**, sélectionnez le mode **Produit**. Faites de même pour les trois autres pictos. Activez **Fichier/Enregistrer**.



## 7 Créer un effet miroir

Placez-vous sur le calque **produit copie**, puis cliquez sur l'icône **Ajouter un masque de fusion**. Activez l'outil Dégradé, puis dans la barre d'options de cet outil, cliquez sur **Modifier**. Définissez une couleur noire à 0 % et noire à 0 % d'opacité. Validez par OK. Appliquez le dégradé du bas vers le haut. Passez l'opacité du calque à 50 %. Ajoutez un nouveau calque, choisissez **Edition/Remplir**, remplissez avec du blanc, et faites glisser le calque en arrière-plan. Activez **Fichier/Enregistrer**.

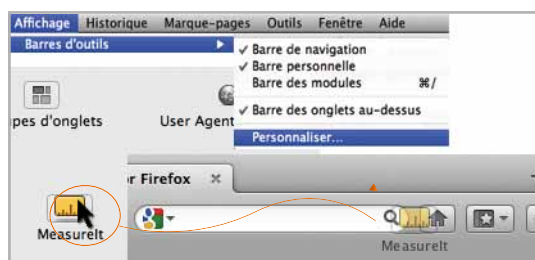
# Utiliser des outils pour le Web

Il est toujours difficile de reprendre une production développée par un tiers, surtout lorsque nous ne sommes pas en contact avec cette personne. Ne pas connaître les dimensions des photos utilisées, ni le nom de feuilles de styles peut s'avérer contraignant. Voici donc deux plugins qui vont vous faciliter le travail !



## 1 Télécharger MeasureIt

Vous allez télécharger le plugin **MeasureIt** qui vous permettra de connaître les dimensions de vos photos, vignettes, cadres, et blocs, etc. Connectez-vous à l'URL <https://addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/measureit/> puis cliquez sur **+ Add to Firefox**. Cliquez ensuite sur **Installer maintenant**. Firefox vous demandera de redémarrer pour assurer le fonctionnement de ce nouveau plugin. Ce téléchargement est gratuit mais vous pouvez toujours contribuer au développement du plugin.

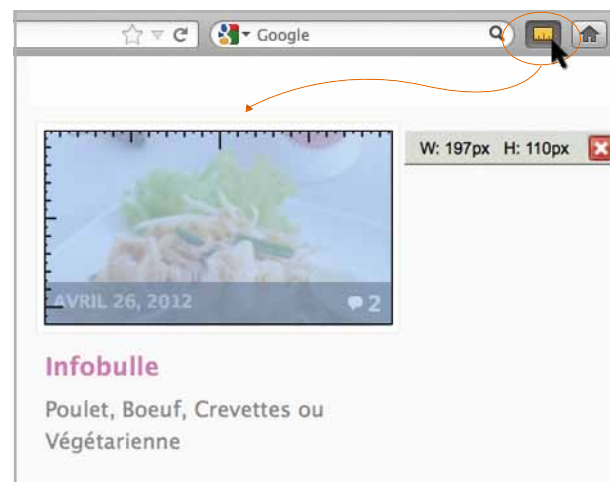


## 2 Installer MeasureIt

L'icône n'apparaît pas automatiquement dans la barre d'outils de votre navigateur. Pour l'afficher, choisissez **Affichage/Barres d'outils/Personnaliser**. Repérez dans la liste des icônes, l'icône de **measureit** (une règle jaune). **Attrapez l'icône** et faites-la glisser dans votre barre d'outils. Validez par **Terminer**. Il sera plus facile pour vous de la repérer et surtout de l'utiliser.

## Astuce

**Tous les thèmes ne vous donneront pas les dimensions des photos ou des vignettes à utiliser. Il est donc important pour un gain de temps en production d'ajouter MeasureIt à votre navigateur Firefox.**



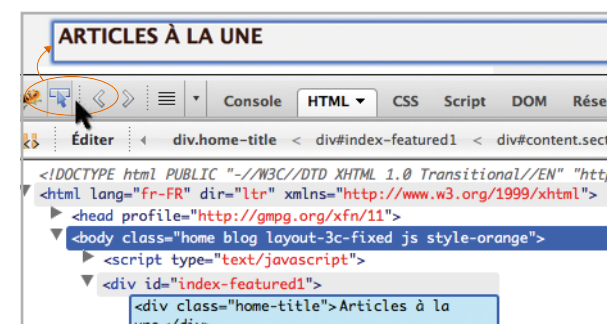
## 3 Utiliser MeasureIt

Connectez-vous à votre site ou blog. Vous souhaitez connaître les dimensions d'une image à la une. Cliquez sur l'icône **MeasureIt**, et englobez votre image, comme si vous traciez un rectangle. Vous obtenez automatiquement les dimensions de celle-ci. Vous pouvez utiliser cette méthode pour connaître les dimensions de n'importe quel élément.



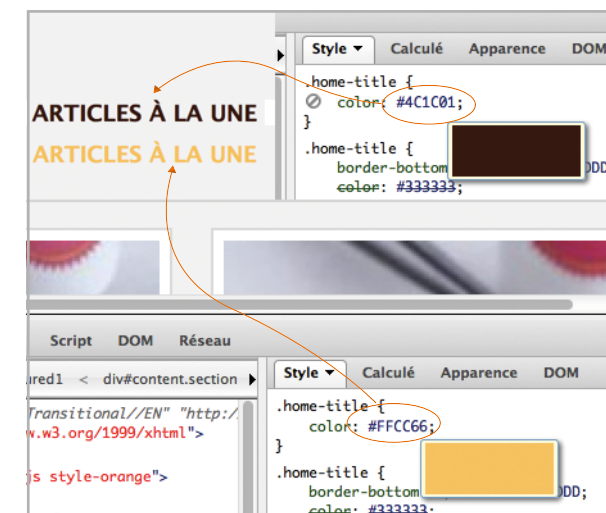
## 4 Télécharger et installer Firebug

Connectez-vous à l'URL <https://addons.mozilla.org/fr/firefox/addon/firebug/> puis cliquez sur **+ Ajouter à Firefox**. Cliquez ensuite sur **Installer maintenant**. Firefox vous demandera de redémarrer pour assurer le fonctionnement de ce nouveau plugin. Ce téléchargement est gratuit mais vous pouvez toujours contribuer au développement du plugin. Contrairement à MeasureIt, l'icône de Firebug (un petit insecte) s'ajoute automatiquement à votre barre d'outils. Ce plugin vous permet de **visualiser les codes HTML et CSS** des sites existants.



## 5 Utiliser Firebug

Connectez-vous à votre site ou blog, puis cliquez sur l'icône de **Firebug** : une console apparaît avec à gauche **le code HTML**, à droite **le code du ou des fichiers CSS associés**. Cliquez sur la deuxième icône en partant de la gauche. Cela vous permettra d'inspecter un élément sur une page. Si vous passez sur le titre **Article à la une**, vous pouvez observer sa structure en HTML : il appartient à une div dont la class est **home-title** faisant référence au nom de la règle CSS qui s'affiche à droite et qui indique toutes les propriétés associées à cette div. Vous pouvez observer la couleur, la taille du texte, le fait qu'on lui ait appliqué une bordure en bas, les marges et les remplissages. Tout à fait à droite de cette partie CSS, Firebug vous indique à quels fichiers ces règles appartiennent. Vous pourrez ainsi **recupérer sur le serveur ces fichiers** parfois directement **accessibles depuis votre espace d'administration** pour les modifier.

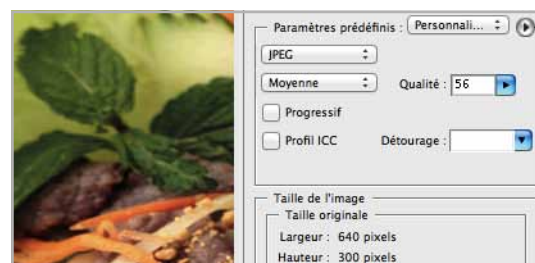


## 6 Modifier depuis Firebug

Si vous n'êtes pas sûr de vos choix en termes de couleurs, de mise en page, etc., vous avez la possibilité avec Firebug de modifier vos codes pour avoir un aperçu sans que cela soit pris en compte sur votre site. Une fois sûr de vous, vous pourrez modifier vos fichiers. Modifiez le code couleur s'affichant sous la référence : **#4C1C01**, cliquez sur celui-ci et remplacez-le par **#FFCC66**. Votre texte passera en jaune. Augmentez l'épaisseur de la bordure à 10px. Dans la propriété **border-bottom**, remplacez 1px par 10px, et observez en direct le résultat. Et pour ajouter une bordure en haut, comment procéder ? Placez-vous sur le dernier terme de cette règle (ici uppercase), et appuyez sur **Entrée**, puis tapez **border-top:1px solid #000000**. Vous obtiendrez une bordure supérieure noire de 1 pixel d'épaisseur. Si vous descendez dans la partie inférieure de votre page, vous observerez que toutes les div faisant référence à cette règle CSS s'afficheront de la même façon.

# Optimiser les photos pour le Web

Optimiser les éléments de votre site est une étape très importante. Principalement pour accélérer le temps de chargement et ainsi ne pas faire trop patienter l'internaute au risque de le perdre. Tout se joue entre la qualité et le poids de l'élément.

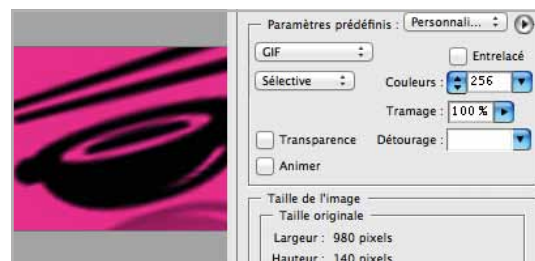


## 1 Format JPEG

En optimisant au format **JPEG**, le calcul de rendu se base sur des millions de couleurs. Le mode colorimétrique est le **RVB**. Pour diminuer le poids, on joue sur la **qualité** qui s'évalue de 0 à 100 %. Plus vous baissez la qualité, plus le **poids du fichier est réduit** mais plus la qualité du rendu sera dégradée. Il faut trouver un juste équilibre entre poids et qualité et votre jugement doit se faire à l'œil nu, à taille réelle d'utilisation, soit à 100 % de la taille visible par les internautes.

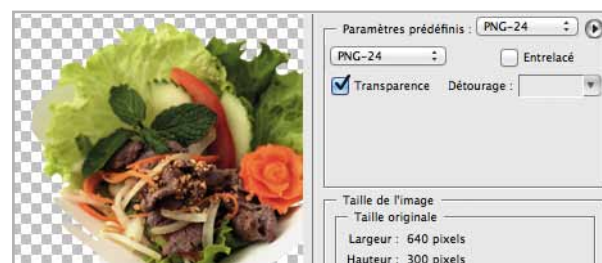
### Astuce

**Ne partez pas du principe qu'il est plus facile d'optimiser au format PNG-24 bits du fait qu'il n'y a pas de paramètres à définir. Votre première contrainte étant le poids, il serait dommage de faire patienter l'internaute pour l'affichage de vos images.**



## 2 Format GIF

En optimisant au format **GIF**, le calcul de rendu se base sur 256 couleurs. Le mode colorimétrique consiste en des couleurs indexées. Pour diminuer le poids, on joue sur le **nombre de couleurs** s'évaluant de 2 à 256 couleurs. Moins vous utilisez de couleurs, **plus le poids est réduit** mais moins vous avez d'informations colorimétriques, soit moins de définition.



## 3 Format PNG-24bits

En optimisant au format PNG-24 bits, le calcul de rendu se base sur des millions de couleurs. Le mode colorimétrique est le RVB. Il n'y a pas de paramètres à définir pour baisser le poids de votre élément. Photoshop Elements vous donnera un poids et une qualité, à vous de l'accepter ou non en fonction de vos contraintes.



## 4 Quels types pour quels formats ?

Les types d'éléments à optimiser selon les formats sont les suivants :

- **JPEG** : photos, dégradés, effets (ombre portée, contour progressif, biseau...).
- **GIF** : aplats de couleurs, formes vectorielles telles que logo et picto.
- **PNG-24 bits** : photos, dégradés, effets seulement si ces éléments contiennent un fond transparent que vous devez conserver afin de l'insérer sur un arrière-plan de page en dégradé ou à motif.



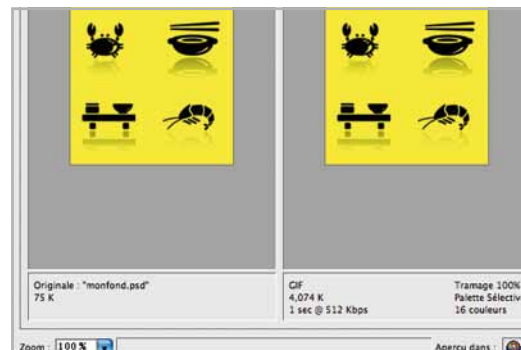
## 5 La transparence de fond

En optimisant au **format JPG**, vous ne pourrez pas conserver la transparence de fond. Photoshop Elements placera un **fond blanc en couleur de remplacement**. En optimisant au **format GIF**, vous avez une **option de transparence**, mais attention, celle-ci fonctionne avec la couleur de détourage permettant de lisser le bord de vos détourages. À vous d'indiquer en couleur de cache la même couleur que celle utilisée en couleur d'arrière-plan de page. Par défaut, celle-ci est blanche. Imaginez ce que cela peut donner sur un fond noir. Solution à bannir lorsque vous devez insérer cet élément sur un arrière-plan de page en dégradé. Il vous sera impossible de définir laquelle des deux couleurs utiliser en cache. C'est là où le **format PNG-24 bits** prend le relais, et assure un parfait lissage **tout en conservant la transparence** et les millions de couleurs de base. Deux inconvénients à ce format : son poids élevé, et sa non-compatibilité avec Internet Explorer 6.



## 6 Démarche à suivre pour le JPEG

Choisissez **Fichier/Ouvrir**, sélectionnez le fichier **photo1-opti.jpg**. Après avoir fait vos réglages de taille et le changement de résolution, activez **Fichier/Enregistrer pour le Web**. Vous disposez de deux aperçus afin de comparer l'original à gauche et votre copie optimisée à droite. Choisissez dans le menu déroulant des paramètres le **format JPEG**, et réglez votre qualité. À chaque fois que cette valeur est modifiée, observez l'original et la copie pour déterminer si la qualité de la copie optimisée est acceptable ou non. En bas de l'aperçu, vous avez une indication sur son poids et son temps de chargement. Faites un clic droit sur le modem 28,8 Kbps, choisissez dans la liste **512 Kbps**, une valeur plus proche aujourd'hui du débit de connexion des utilisateurs. Validez par OK.



## 7 Démarche à suivre pour le GIF

Choisissez **Fichier/Ouvrir**, sélectionnez le fichier **photo2-opti.jpg**. Activez **Fichier/Enregistrer pour le Web**. Choisissez dans le menu déroulant des paramètres le **format GIF**, restez sur le **mode Sélective**, et réglez le nombre de couleurs. **Comparez qualité et poids**, et validez par OK.



## 8 Démarche à suivre pour le PNG

Choisissez **Fichier/Ouvrir**, sélectionnez le fichier **photo3opti.psd**. Activez **Fichier/Enregistrer pour le Web**. Choisissez dans le menu déroulant des paramètres le **format PNG-24 bits**, cochez **Transparence**, observez le poids et la qualité en comparant la copie à l'original, et validez par OK.