

Dr. Kyra Sanger
Dr. Christian Sanger

DATA BECKER



LES MEILLEURES ASTUCES DE LA **PHOTOGRAPHIE** NUMÉRIQUE

INTÉRIEUR • ARCHITECTURE • CRÉPUSCULE • PAYSAGE • FLORE • PANORAMA

TOME
2



PÔLE
PHOTO

LES MEILLEURES ASTUCES DE LA
PHOTOGRAPHIE
NUMÉRIQUE



Dr. Kyra Sanger
Dr. Christian Sanger



DATA BECKER

Copyright © 2012 M A Éditions
88 ter, avenue du Général-Leclerc
92100 Boulogne-Billancourt

1ère Édition française - Mai 2012

Édition original en langue allemande :

Die besten Tipps zur Digitalfotografie ©Data Becker GmbH & Co. KG –
Merowingerstr. 30 – 40223 Düsseldorf

Responsable produit : Lothar Schlömer ; responsable texte : Jutta Brunemann ;
montage : Jana Scheve ; édition du texte et mise en page : Astrid Stähr ;
responsable de production : Claudia Lötschert ; impression : Media-Print, Paderborn.

©couverture : DPcom
www.dpcom.fr

Auteurs : Kyra Sängler et Christian Sängler

Traductrice : Danielle Lafarge

Toute représentation ou reproduction, intégrale ou partielle, faite sans le consentement de MA Éditions est illicite (article L122-4 du code de la propriété intellectuelle).

Cette représentation ou reproduction illicite, par quelque procédé que ce soit, constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

Le code de la propriété intellectuelle n'autorise aux termes de l'article L122-5 que les reproductions strictement destinées à l'usage privé et non destinées à l'utilisation collective d'une part, et d'autre part, que les analyses et courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration.

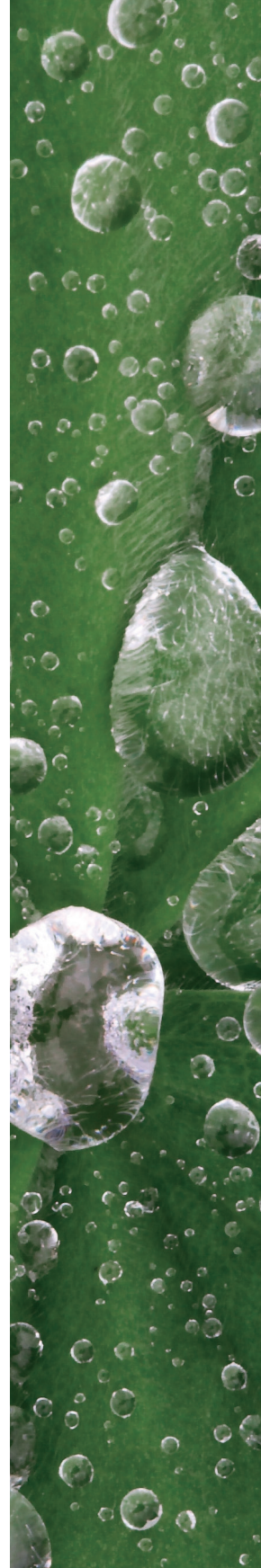
Avertissements aux utilisateurs

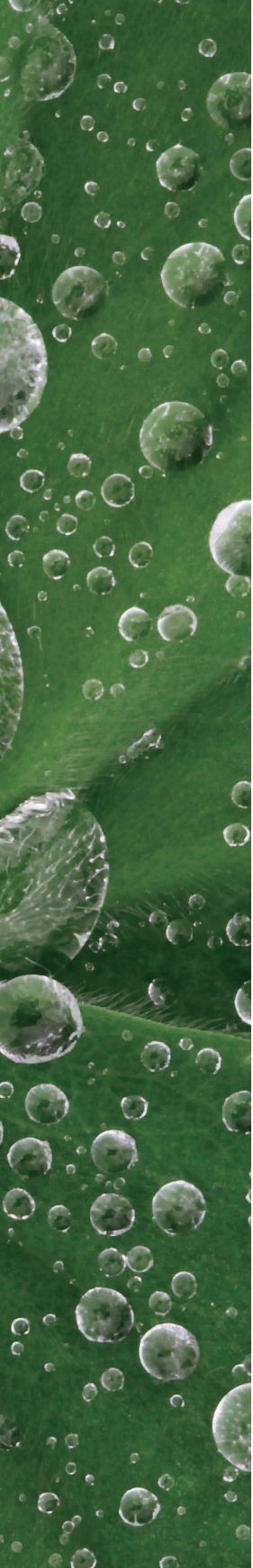
Les informations contenues dans cet ouvrage sont données à titre indicatif et n'ont aucun caractère exhaustif voire certain. A titre d'exemple non limitatif, cet ouvrage peut vous proposer une ou plusieurs adresses de sites Web qui ne seront plus d'actualité ou dont le contenu aura changé au moment où vous en prendrez connaissance.

Aussi, ces informations ne sauraient engager la responsabilité de l'Éditeur. La société MA Éditions ne pourra être tenue responsable de toute omission, erreur ou lacune qui aurait pu se glisser dans ce produit ainsi que des conséquences, quelles qu'elles soient, qui résulteraient des informations et indications fournies ainsi que de leur utilisation.

ISBN : 978-2-822-401074

Tous les produits cités dans cet ouvrage sont protégés, et les marques déposées par leurs titulaires de droits respectifs.





Photos d'intérieur	9
Sans attaches.....	10
Des rapports stables avec le sujet.....	12
Arrêtez les flashes !	14
Tout repose sur les épaules du photographe	15
Vous avez besoin de soutien	16
Au détail près.....	18
La mode est au relief.....	20
Flashez sans trace	22
Jolies couleurs	24
Joyeux mélange.....	26
Travaillez en toute discrétion.....	28
Toute la lumière sur le verre	30
Let's go rock 'n' roll.....	32

1

Photos d'architecture	37
D'avant en arrière	38
Dans l'espace infini.....	40
Mieux vaut bien cadrer les choses	42
Il faut bien s'amuser.....	44
Qui peut le plus peut le moins	45
Pour que les lignes droites le restent	46
Perspectives fuyantes	48
Cédez à la facilité	50
Vue d'en bas.....	52
Vue d'en haut.....	54
En vitrine.....	56
Dans le feu de la bataille.....	58
Frontal	60
Réfléchi.....	62

2

3

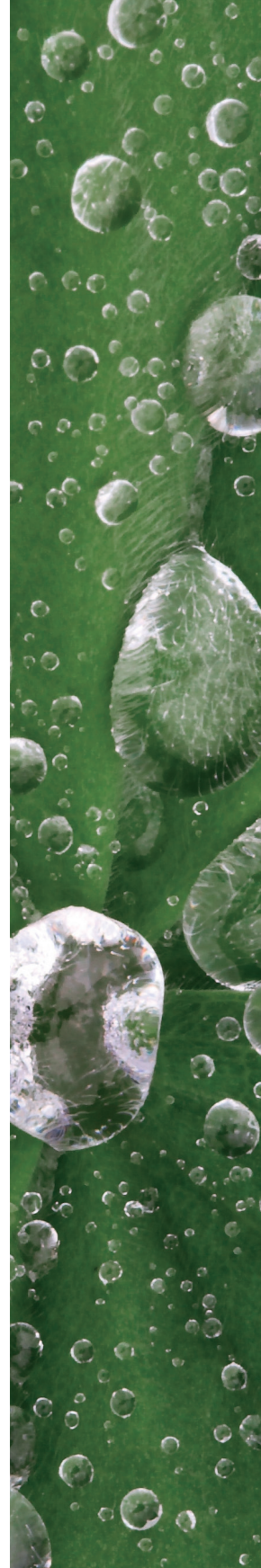
Pour les noctambules : crépuscule et heure bleue ... 67

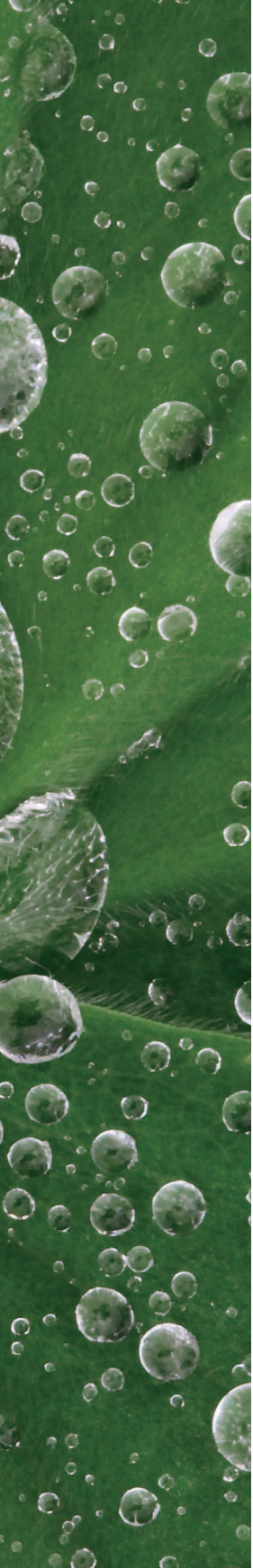
Le coucher de soleil parfait	68
Passage au grill.....	73
L'heure bleue.....	74
À la bonne heure au bon endroit.....	75
Sans lui rien ne va plus.....	76
À l'attention des noctambules.....	78
Traînées lumineuses.....	80
Ouverture de nuit.....	82
Feu d'artifice dans le ciel nocturne.....	84
Pimentez les photos nocturnes.....	86
Lumière résiduelle.....	88
Photographiez la lune	90
Orage et éclairs.....	92

4

Captez la beauté des paysages naturels..... 95

La fin justifie les moyens	96
Cascades floutées	98
Un ciel plus menaçant	100
Des dégradés personnels	102
La patience est toujours récompensée.....	104
Trempé mais content.....	106
Couleurs pétantes.....	107
Détail accrocheur	108
Question de netteté	109
Nébulosités.....	110
Un trésor pour le photographe.....	112
Des boules de coton dans le ciel.....	114
Contraste élevé ? Pas de problème.....	115
Quand le vert doit l'être encore plus	116
Toujours plus clair	118
Plus coloré, svp !.....	120





Des fleurs et des plantes	123
Tout est une question de perspective	124
Plus difficile que prévu	126
Le romantisme des fleurs	127
Mettez la beauté en scène	128
Moins la photo est nette, mieux c'est	129
Des photos de fleurs par tous les temps ?	130
Flower Power	131
Des nuages faits maison	132
Avis de coup de vent	134
Un grand coup de ciseaux	135
Contrez le soleil	136
L'équilibre du flash	137
Une lumière douce partout	138
Léger décrassage	139
Gouttelettes d'eau	140
Fragile et délicat	142
De bon goût et attrayant	144
Frais et coloré	146

5

Le monde est petit : macrophotographie	149
Grand ou petit ?	150
Question de lentilles	151
Elles sont vides, et pourtant	153
Simple rotation	154
Pour les connaisseurs	155
Travail manuel	156
Petit, mais pas si f(l)ou	158
Insectes au petit jour	159
Augmenter le piqué	160
Focus sur les yeux	162
On regarde avec les yeux	163
Il pleut, il mouille	164
Le bal des insectes	166
De quoi a-t-on besoin pour faire de la photographie de produits ? ...	167
Lumière tamisée pour ombres douces	169
Tout doit disparaître	170
Cousu de fil blanc	174
Manœuvre transparente	176

6

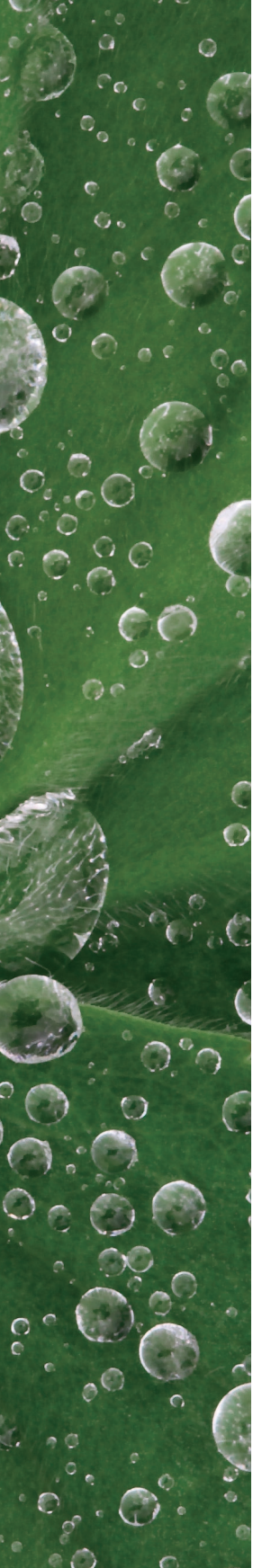
7

Photos d'action	179
Jouez avec le temps.....	180
L'âge de glace.....	182
Vol d'oiseau.....	184
Décomposez un mouvement.....	186
Dynamisme pur.....	188
À toute allure.....	190
Comportement stable.....	192
Lever de rideau.....	194
Les gouttes d'eau.....	196
Être ou paraître.....	198

8

Villes et paysages en panoramique	201
Ville, campagne, fleuve.....	202
Une qualité uniforme est indispensable.....	203
Trouvez la connexion.....	204
À l'improviste.....	205
C'est mieux avec une béquille.....	206
À Paris, près de Paris et autour de Paris.....	208
Haut, plus haut, encore plus haut.....	210
Point crucial dans le panorama.....	212
Créer un panorama.....	213
Vos panoramas sur Internet.....	214





Incroyable, mais vrai : le HDR	217
Au début était le sujet.....	218
C'est parti !	220
L'un au-dessus de l'autre.....	222
HDR à partir d'un seul cliché.....	224
Index	226