

Adobe® 200% PHOTOSHOP® ELEMENTS

ÉDITION
PC &
MAC

Pour le nouvel utilisateur
de Photoshop® Elements !

DÉCOUVERTE

EXERCICES

CONSEILS

ASTUCES



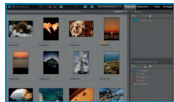
50 ATELIERS Adobe® POUR PHOTOSHOP® ELEMENTS

Marylise LOGEZ


Micro
Application

LES ATELIERS

Pour commencer



01 CLASSER AVEC L'ORGANISEUR
🕒 0H30 P.8



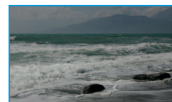
02 DÉCOUVRIR LES ESPACES DE RETOUCHE
🕒 0H30 P.14



03 FAIRE UNE RETOUCHE RAPIDE
🕒 0H15 P.20

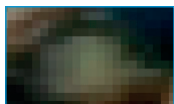


04 SE LAISSER GUIDER
🕒 0H30 P.22

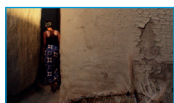


05 RECADRER ET REDRESSER L'HORIZON
🕒 0H20 P.24

Retoucher les Images



06 PRÉSERVER LA QUALITÉ DE L'IMAGE
🕒 0H40 P.32



07 CORRIGER LA LUMINOSITÉ ET LE CONTRASTE
🕒 0H30 P.38



08 ATTÉNUER UN CONTRE-JOUR
🕒 0H15 P.44



09 CHANGER L'ÉCLAIRAGE
🕒 0H30 P.46



10 CORRIGER LES COULEURS
🕒 0H45 P.48



11 CHANGER LA COULEUR D'UN OBJET
🕒 0H15 P.54



12 PASSER AU NOIR ET BLANC
🕒 0H15 P.56



13 SUPPRIMER UN OBJET, DES RAYURES...
🕒 0H30 P.58



14 RECOMPOSER UNE IMAGE
🕒 0H20 P.62



15 RÉALISER UN PANORAMIQUE
🕒 0H30 P.64



16 ACCENTUER LA NETTÉTÉ
🕒 0H15 P.68

Photomontage



17 COMPRENDRE LES CALQUES

🕒 0H50

P.72



18 SÉLECTIONNER EN DEUX CLICS

🕒 0H15

P.78



19 CONTRÔLER LA SÉLECTION

🕒 0H30

P.80



20 INTÉGRER UN ÉLÉMENT

🕒 0H50

P.86



21 DÉTOURER UN OBJET GÉOMÉTRIQUE

🕒 0H40

P.92



22 DÉTOURER DES CHEVEUX

🕒 0H30

P.98



23 CRÉER DES OMBRES CONVAINCANTES

🕒 0H15

P.102



24 PLAQUER UNE TEXTURE

🕒 0H40

P.104



25 MAQUILLER UN PORTRAIT

🕒 0H30

P.108

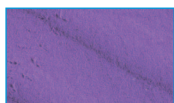
Mettre en page



26 CRÉER UN ALBUM EN QUELQUES CLICS

🕒 0H30

P.114



27 CRÉER UN FOND À LA BONNE TAILLE

🕒 0H30

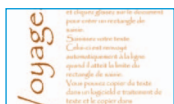
P.120



28 PEINDRE, JOUER AVEC LA COULEUR

🕒 0H40

P.124



29 AJOUTER DU TEXTE

🕒 0H20

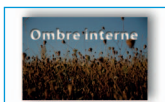
P.132



30 HARMONISER LES COULEURS

🕒 0H50

P.136



31 JOUER AVEC LES EFFETS

🕒 0H40

P.142



32 UTILISER LES CALQUES DE FORME

🕒 1H00

P.148



33 UTILISER LA GALERIE DE FILTRES

🕒 0H30

P.154



34 ALIGNER DES ÉLÉMENTS

🕒 0H30

P.160

Devenir expert



35 UTILISER LES CALQUES DE RÉGLAGE

🕒 1H00

P.168



36 COMPRENDRE LES MASQUES DE FUSION

🕒 1H00

P.174



37 ÉCLAIRER UNE ZONE DE L'IMAGE

🕒 0H30

P.180



38 CORRIGER UNE IMAGE SOUS-EXPOSÉE EN 5 CLICS

🕒 0H15

P.184



39 UTILISER LA SOUPLESSE DES MASQUES

🕒 0H45

P.186



40 FIGNOLER UNE SÉLECTION

🕒 0H50

P.190



41 RÉALISER UN FONDU D'IMAGES

🕒 0H30

P.196



42 RÉALISER UN CADRE DÉCHIRÉ

🕒 0H30

P.200



43 SIMULER LA PROFONDEUR DE CHAMP

🕒 0H20

P.204



44 RÉALISER UN FILÉ

🕒 0H30

P.208



45 RETOUCHER LES FICHIERS RAW

🕒 1H00

P.214



46 RETOUCHER UN PORTRAIT

🕒 1H30

P.222



47 REDRESSER UNE PERSPECTIVE

🕒 0H20

P.232

Sauvegarder, Imprimer, Diffuser



48 PARAMÉTRER PHOTOSHOP ELEMENTS

🕒 0H15

P.236



49 SAUVEGARDER ET IMPRIMER

🕒 0H10

P.238



50 DIFFUSER SUR LE WEB

🕒 0H30

P.246