



200%
VISUEL

L'informatique par l'image !



Adobe®

Photoshop

2^{ème} édition



Micro
Application

De l'avis de beaucoup, Photoshop est un logiciel extraordinaire. En effet, ses possibilités sont vastes. Il est utilisé par plusieurs catégories de professionnels de l'image : les photographes, les infographistes, les webmasters, les architectes, les dessinateurs 3D, les illustrateurs, etc. Chacun utilise Photoshop de manière appropriée. Il existe même une version élargie, Photoshop Extended, qui comprend deux menus et quelques outils supplémentaires destinés à la 3D et au calcul de mesure. C'est dans ce domaine largement ouvert au multimédia que s'applique les nouveautés de la dernière version de Photoshop CS 5.5. Mais ceux qui ont besoin de cette version n'ont généralement plus besoin de découvrir Photoshop.

De l'avis de beaucoup, Photoshop est aussi un logiciel compliqué, parfaitement hermétique aux autodidactes, qui comprend tellement de fenêtres, de réglages et d'options, qu'on ne sait pas par où commencer.

Sélectionnez, retouchez, peignez.

C'est pourtant un logiciel bien fait, qui comprend plusieurs niveaux de difficultés. Les outils automatiques facilitent la prise en main et permettent d'obtenir très rapidement des résultats. Corriger une image, supprimer un défaut, sélectionner un objet et le placer sur une autre image peut se faire en un ou deux clics. Transformer une image au moyen des filtres est à la portée de tous.

Mais Photoshop possède aussi des outils qui vous permettront de faire vos propres réglages ou de créer des photomontages, du plus simple au plus complexe. Vous apprendrez petit à petit à maîtriser les principes de base, à utiliser les palettes les plus utiles. Vous pourrez alors profiter pleinement de la puissance de ce logiciel.

L'essentiel est donc de commencer par le début. C'est exactement ce que vous allez faire dans cet ouvrage.

Mac ou PC ?

Pour les utilisateurs de Photoshop, les différences entre un PC et un Mac sont devenues quasi inexistantes : la touche Ctrl est systématiquement remplacée par la touche Cmd (Pomme), et la case de fermeture des fenêtres n'est pas un carré situé à droite, mais un cercle, situé à gauche. Toutes les autres fonctions sont identiques.

INTRODUCTION

1 - DÉCOUVRIR PHOTOSHOP

1	Choisir un espace de travail	10
2	Manipuler les palettes.....	12
3	Connaître les outils	14
4	Rechercher et ouvrir une image	16
5	Afficher plusieurs images	18
6	Zoomer sur l'image.....	20
7	Modifier la taille d'une image	22
8	Créer un cadre autour d'une photo	24
9	Préserver la qualité de l'image	26
10	Changer le mode colorimétrique	28
11	Annuler une mauvaise manipulation	30

2 - RETOUCHER UNE PHOTO RAPIDEMENT

12	Changer le cadrage.....	34
13	Équilibrer l'image.....	36
14	Rendre les couleurs plus éclatantes.....	38
15	Appliquer un filtre photo	40
16	Atténuer un Contre-jour	42
17	Simuler un flash.....	44
18	Éclairer un élément	46
19	Corriger la perspective.....	48
20	Réduire le bruit d'une image.....	50
21	Passer au noir et blanc.....	52

3 - RETOUCHER UNE PHOTO MANUELLEMENT

22	Comprendre et utiliser l'histogramme	56
23	Régler la luminosité et le contraste	58
24	Peaufiner la luminosité et le contraste	60

25	Éclaircir les ombres	62
26	Analyser les couleurs	64
27	Rectifier la tonalité de l'image	66
28	Modifier les couleur	68
29	Changer la couleur d'un objet	70
30	Faire un virage sépia	72
31	Supprimer un objet	74
32	Gommer des défauts, des rayures.....	76
33	Gommer des défauts, des rayures (suite)	78
34	Accentuer la netteté	80

4 - SÉLECTIONNER UNE ZONE DE L'IMAGE

35	Sélectionner en deux clics.....	84
36	Utiliser le Lasso	86
37	Selectionner un objet géométrique.....	88
38	Utiliser la Baguette magique	90
39	Sélectionner un objet circulaire.....	92
40	Améliorer le contour d'une sélection	94
41	Mémoriser une sélection.....	96
42	Nettoyer le Masque de détournage	98
43	Améliorer le masque de détournage.....	100

5 - RÉALISER UN PHOTOMONTAGE

44	Coller des éléments dans une image.....	104
45	Utiliser les calques	106
46	Passer un élément en arrière plan.....	108
47	Réduire un objet sans le déformer	110
48	Appliquer une ombre portée	112
49	Créer une ombre en perspective	114
50	Déformer un objet sur un calque.....	116
51	Jouer avec la transparence.....	118
52	Gommer sur un calque	120

53	Déformer comme une marionnette.....	122
54	Réaliser un panoramique	124

6 - CRÉER DES EFFETS GRAPHIQUES

55	Choisir une couleur.....	128
56	Créer une palette.....	130
57	Coloriser une photo noir et blanc	132
58	Transformer une photo en décor	134
59	Utiliser les filtres dynamiques.....	136
60	Déformer avec le filtre Fluidité	138
61	Donner une impression de vitesse.....	140
62	Simuler la profondeur de champ.....	142
63	Dessiner au pinceau.....	144
64	Utiliser les formes de pinceau	146
65	Combiner des effets.....	148
66	Créer un style	150
67	Utiliser les couleurs de l'image.....	152
68	Créer un dégradé.....	154
69	Dessiner des formes géométriques	156
70	Utiliser l'outil vectoriel	158
71	Créer un bouton pour le Web.....	160

7 - RÉALISER UNE PLAQUETTE

72	Créer un document à la bonne taille.....	164
73	Importer des éléments.....	166
74	Aligner des éléments	168
75	Enrichir le visuel.....	170
76	Créer des groupes de calques.....	172
77	Ajouter du texte	174
78	Paramétrer un paragraphe ou un titre.....	176
79	Placer une image à l'intérieur d'un titre	178
80	Placer du texte en filigrane sur une image	180

81	Créer des effets spectaculaires	182
82	Déplacer, fusionner et aplatir des calques	184

8 - RETOUCHER UN PORTRAIT

83	Enlever les yeux rouges.....	188
84	Corriger les tons chair.....	190
85	Atténuer des rides	192
86	Adoucir le visage	194
87	Maquiller un portrait.....	196
88	Corriger la luminosité en mode Lab	198
89	Affiner la silhouette	200
90	Détourer des cheveux	202
91	Détourer des cheveux (suite).....	204

9 - ALLER PLUS LOIN

92	Utiliser les calques de réglage.....	208
93	Créer plusieurs calques de réglages	210
94	Créer un masque de fusion.....	212
95	Éclairer une zone de l'image	214
96	Corriger une bascule couleur	216
97	Mixer des images en fondu	218
98	Remplacer un ciel	220
99	Préparer une image 3D.....	222
100	Ouvrir une image RAW	224
101	Corriger un fichier RAW	226
102	Convertir un fichier RAW	228
103	Créer un script personnalisé.....	230
104	Appliquer les scripts à plusieurs images	232
105	Paramétrer Photoshop	234

10 - ENREGISTRER, STOCKER, DIFFUSER

106	Enregistrer ou enregistrer sous.....	238
------------	--------------------------------------	-----

107	Choisir un format.....	240
108	Préparer une image pour le Web	242
109	Imprimer une image	244
110	Préparer pour l'offset.....	246
111	Créer une galerie web	248
INDEX	251