



Adobe®
200% PHOTOSHOP®
50 Ateliers pour débuter avec Photoshop





Copyright © 2012 Micro Application
20-22, rue des Petits-Hôtels
75010 Paris

Édition Janvier 2012

Auteur(s) Jérôme Lesage

Toute représentation ou reproduction, intégrale ou partielle, faite sans le consentement de MICRO APPLICATION est illicite (article L122-4 du code de la propriété intellectuelle). Cette représentation ou reproduction illicite, par quelque procédé que ce soit, constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du code de la propriété intellectuelle. Le code de la propriété intellectuelle n'autorise, aux termes de l'article L122-5, que les reproductions strictement destinées à l'usage privé et non destinées à l'utilisation collective d'une part, et d'autre part, que les analyses et courtes citations dans un but d'exemple d'illustration.

**Avertissement
aux utilisateurs**

Les informations contenues dans cet ouvrage sont données à titre indicatif et n'ont aucun caractère exhaustif voire certain. À titre d'exemple non limitatif, cet ouvrage peut vous proposer une ou plusieurs adresses de sites Web qui ne seront plus d'actualité ou dont le contenu aura changé au moment où vous en prendrez connaissance.

Aussi ces informations ne sauraient engager la responsabilité de l'Éditeur. La société MICRO APPLICATION ne pourra être tenue responsable de toute omission, erreur ou lacune qui aurait pu se glisser dans ce produit ainsi que des conséquences, quelles qu'elles soient, qui résulteraient des informations et indications fournies ainsi que de leur utilisation.

Tous les produits cités dans cet ouvrage sont protégés, et les marques déposées par leurs titulaires de droits respectifs. Cet ouvrage n'est ni édité, ni produit pas le(s) propriétaire(s) de(s) programme(s) sur le(s)quel(s) il porte et les marques ne sont utilisées qu'à seule fin de désignation des produits en tant que noms de ces derniers.

ISBN : 978-2-822-400879

Tous les produits cités dans cet ouvrage sont protégés, et les marques déposées par leurs titulaires de droits respectifs.

Dans l'objectif pédagogique de cet ouvrage vous pouvez accéder gratuitement (hors frais de connexion) aux images utilisées dans les ateliers sur le site de Micro Application à l'adresse suivante :

<http://ma-editions.com/telechargements>

Cette adresse vous est personnelle et utilisable qu'en votre qualité de possesseur licite de notre ouvrage et les photos sont la propriété exclusive de leurs titulaires respectifs. Elles ne peuvent être utilisées qu'à titre privé et vous sont proposées uniquement pour réaliser les ateliers. Toute autre utilisation est interdite.

LES ATELIERS

Avant de commencer



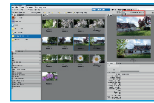
01 PARAMÉTRER PHOTOSHOP
⌚ 0H10

P. 8



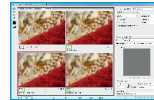
02 UTILISER SON IPAD AVEC PHOTOSHOP
⌚ 0H15

P. 12



03 DÉCOUVRIR BRIDGE
⌚ 0H30

P. 16



04 ENREGISTRER UNE IMAGE AU BON FORMAT
⌚ 0H10

P. 24

Retouche numérique



05 DÉTOURER RAPIDEMENT
⌚ 0H10

P. 32



06 DÉTOURER DES CHEVEUX
⌚ 0H30

P. 34



07 REDRESSER ET RECADRER UNE IMAGE
⌚ 0H10

P. 40



08 CORRIGER UN EFFET FISHEYE
⌚ 0H15

P. 42



09 DONNER UN EFFET MAQUETTE
⌚ 0H25

P. 44



10 VIEILLIR UNE IMAGE
⌚ 0H25

P. 48



11 RESTAURER UNE VIEILLE PHOTO
⌚ 0H45

P. 52



12 MARIER LE GRIS ET LA COULEUR
⌚ 0H30

P. 58



13 TRANSFORMER UNE PHOTO EN PEINTURE
⌚ 0H35

P. 62



14 EFFACER UN ÉLÉMENT DE L'IMAGE
⌚ 0H20

P. 68



15 CORRIGER L'EXPOSITION D'UNE PHOTO
⌚ 0H15

P. 72



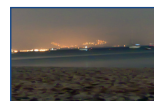
16 RÉDUIRE UNE DOMINANTE DE COULEUR
⌚ 0H15

P. 76



17 RÉGLER LES CONTRASTES D'UNE PHOTO
⌚ 0H15

P. 78



18 TIRER PARTI DE CAMERA RAW
⌚ 0H20

P. 80

Beauté



19 RAJEUNIR LE VISAGE

🕒 0H30

P. 86



20 CORRIGER LES YEUX ROUGES

🕒 0H10

P. 90



21 INTENSIFIER UN REGARD

🕒 0H30

P. 92



22 MAQUILLER UN VISAGE EN GEISHA

🕒 0H50

P. 93



23 BLANCHIR LES DENTS

🕒 0H20

P. 104



24 EMBELLIR UN VISAGE

🕒 0H20

P. 106



25 RENFORCER SON BRONZAGE

🕒 0H20

P. 108



26 AJOUTER UN TATOUAGE

🕒 0H15

P. 110

Dessin



27 DESSINER ET COLORER UN CROQUIS

🕒 1H00

P. 120



28 PEINDRE À LA PALETTE GRAPHIQUE

🕒 0H10

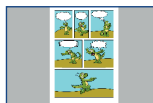
P. 124



29 COLORISER UNE PHOTO FAÇON POP-ART

🕒 0H45

P. 126



30 CRÉER UNE PLANCHE DE BD

🕒 1H00

P. 130



31 CRÉER UN LOGO À PARTIR D'UN TEXTE

🕒 0H30

P. 136



32 CRÉER DES PAGES À COLORIER

🕒 0H30

P. 140

Photomontage



33 REMPLACER LE VISAGE D'UNE PERSONNE

🕒 0H45

P. 146



37 INSÉRER DES EFFETS SPÉCIAUX

🕒 0H40

P. 168



34 RECRÉER UN VISAGE À PARTIR DE TROIS AUTRES

🕒 0H50

P. 152



38 RÉALISER UN ASSEMBLAGE PANORAMIQUE

🕒 0H15

P. 174



35 DÉFORMER LA TÊTE D'UNE PERSONNE

🕒 0H15

P. 158



39 CRÉER UN FOND D'ÉCRAN ABSTRAIT

🕒 0H30

P. 176



36 INTÉGRER UN PERSONNAGE DANS UNE PHOTO

🕒 0H50

P. 162



40 CONCEVOIR UN MATTE PAINTING

🕒 1H00

P. 180

Finition et impression



41 CRÉER UN FLYER
⌚ 1H00

P. 188



42 CRÉER UNE JAQUETTE DE BOÎTIER DVD
⌚ 1H00

P. 196



43 OPTIMISER UN GABARIT D'ÉTIQUETTE CD
⌚ 0H50

P. 204



44 RÉALISER UN FAIRE-PART DE MARIAGE
⌚ 0H40

P. 210



45 CRÉER ET IMPRIMER UNE CARTE DE VŒUX
⌚ 0H35

P. 216



46 CONCEVOIR UN PÊLE-MÊLE
⌚ 0H30

P. 222

Aller plus loin



47 CRÉER UNE BANNIÈRE WEB
⌚ 0H30

P. 228



48 CRÉER UN SITE WEB
⌚ 1H30

P. 232



49 AJOUTER UN ÉLÉMENT DANS UNE PERSPECTIVE
⌚ 0H50

P. 240



50 ANIMER UN SERPENT
⌚ 0H40

P. 246