

Sommaire



CHAPITRE 1

Introduction à la guitare

Histoire de la guitare	4
Histoire de la guitare électrique	6
Anatomie de la guitare acoustique	8
Anatomie de la guitare électrique	10
Notions de base	12
Grands guitaristes	14

CHAPITRE 2

Se préparer à jouer

Tenir sa guitare	22
Position de la main gauche	24
Position de la main droite	26
Lire un tableau d'accord	28
Lire une tablature	30
Accorder sa guitare	32
À vous de jouer	36

CHAPITRE 3

Lire la musique

La portée	40
Les notes et la portée	41
Les altérations	42
L'armure de la clé	43
Chiffage de la mesure et valeur des notes	44
Notes pointées, liaisons, silences	48
Les indications d'expression	50
Les signes de reprise	52
Notations rythmiques simplifiées	54
Les <i>lead sheets</i>	55

CHAPITRE 4	Les accords de base	
	Jouer un accord	58
	Les accords majeurs	62
	Les accords mineurs	66
	Les accords de septième de dominante	68
	Les accords de septième majeure	72
	Les accords mineurs septièmes	74
	Les motifs rythmiques	76
	À vous de jouer	78
CHAPITRE 5	Accords barrés et power chords	
	Introduction aux accords barrés	82
	Accords barrés sur la forme de Mi Majeur	86
	Autres accords barrés sur la forme de Mi	88
	Accords barrés sur la forme de La Majeur	90
	Autres accords barrés sur la forme de La	92
	Les power chords	96
	Les power chords transposables	98
	À vous de jouer	100



Sommaire



CHAPITRE 6

Jouer des notes

Les notes de la première corde	104
Les notes de la deuxième corde	106
Les notes de la troisième corde	108
Les notes de la quatrième corde	110
Les notes de la cinquième corde	112
Les notes de la sixième corde	114
Retrouver les notes sur les touches	116
Jouer en position	118
Jouer des gammes	122
Les <i>double-stops</i> (doubles notes)	126
À vous de jouer	128

CHAPITRE 7

Les techniques d'expression

Le hammer-on	134
Le pull-off	135
Les slides	136
Étouffer les cordes	137
Les bends	138
Le vibrato	140

CHAPITRE 8	La guitare rock	
	Introduction à la guitare rock	144
	La guitare solo	146
	La guitare rythmique	150
	Les accords suspendus	152
	Les accords «add»	154
	Les accords avec basse étrangère	156
	Les accordages ouverts	158
	Les accordages alternatifs	160
	À vous de jouer	162
CHAPITRE 9	Le blues	
	Introduction au blues	166
	La gamme blues	170
	Ajout de la tierce majeure	171
	La <i>slide guitar</i>	172
	À vous de jouer	174
CHAPITRE 10	La folk et la country	
	Introduction à la folk et à la country	178
	Les battements avec basses séparées	180
	Le style Carter	182
	Le Travis picking	183
	À vous de jouer	184



Sommaire



CHAPITRE 11

La guitare classique

Introduction à la guitare classique	188
Le jeu en pincé	192
Le jeu en buté	193
Le jeu en arpège	194
Le contrepoint	195
À vous de jouer	196

CHAPITRE 12

Acheter une guitare

L'achat d'une guitare	200
Les différents types de guitares	202
Essayer une guitare	203
La qualité de fabrication	204
Choisir une guitare électrique	206

CHAPITRE 13

Les accessoires

Les amplis et haut-parleurs	210
Les capodastres	214
Les étuis	216
Les médiators	218
Les accordeurs électroniques	220
Les supports	221
Les sangles	222
Les cordes	224
Les effets	228
Les différents types d'effets	232
Brancher des effets	237

CHAPITRE 14	Entretien et réparations	
	Nettoyage et entretien courant	240
	Protéger sa guitare	242
	Quelques problèmes courants	243
	Le matériel d'entretien	244
	Démonter une corde	246
	Changer une corde :	
	guitare acoustique	248
	guitare classique	250
	guitare électrique	252
	Régler l'action	256
	Régler la hauteur des micros	257
	Régler l'intonation	258
	La visserie	260
	Nettoyage des contacts	262
	Réparer une attache de sangle	264
	Dans votre trousse de secours	265
	Réparations à confier à un luthier	266
CHAPITRE 15	S'enregistrer	
	S'enregistrer chez soi	272
	Les tables de mixage	273
	Les enregistreurs	274
	Les micros	275
CHAPITRE 16	Références	
	Sur Internet	280
	Tableaux d'accords	282
	Doigtés de gammes	284
	Glossaire	286

